

## *Bando di concorso Clorofilla Film Festival 2019*

### **Periodo di svolgimento**

Il Clorofilla Film Festival si svolge in estate in provincia di Grosseto e in altre località italiane. Si tratta di un festival "work in progress" perché trova spazio all'interno delle feste di Legambiente e in alcune sale toscane interessate al festival. Sarà nostra cura comunicare quanto prima le date e i luoghi di tutta la manifestazione. Per adesso è confermata la parte di Festambiente, manifestazione nazionale di Legambiente, che si svolgerà dal 14 al 18 agosto 2019 nel Parco della Maremma, mentre una parte del concorso troverà spazio in altre località.

### **Progetto**

Il Clorofilla film festival propone nella sua programmazione **documentari, corti e film. In particolare si cercano lavori a tema socio-ambientale o che rappresentino la nuova "linfa" del cinema italiano.** Le opere saranno inoltre inserite nell'archivio del festival e disponibili per le iniziative legate alla manifestazione per le quali sarà chiesta comunque l'autorizzazione agli autori o alle produzioni/distribuzioni.

### **Sezione "Documentari"**

E' la sezione che si svolge principalmente all'interno di Festambiente, manifestazione nazionale di Legambiente (14-18 agosto). Possono partecipare documentari che trattino temi ambientali e sociali. L'organizzazione del festival si riserva di inserire direttamente in concorso quei lavori che riterrà meritevoli pur non avendo partecipato direttamente al concorso.

### **Sezione "Documentari Agridoc"**

In questa edizione viene attivata, per il sesto anno, anche la sezione dedicata all'agricoltura denominata "Agridoc" dove troveranno spazio quei lavori che raccontano l'agricoltura del passato, di oggi e del futuro in modo da innescare un dibattito virtuoso sul mondo e il paesaggio agricolo, su come sviluppare un settore chiave dell'economia italiana favorendo un interesse verso questi temi anche da parte delle nuove generazioni. Argomenti di questa sezione potranno riguardare la sana alimentazione, la sicurezza e lo spreco alimentare, la salvaguardia di prodotti locali e di qualità, le produzioni biologiche e l'utilizzo di metodi sostenibili in campo agricolo. L'organizzazione del festival si riserva di inserire direttamente in concorso quei lavori che riterrà meritevoli pur non avendo partecipato direttamente al concorso.

### **Sezione #Solounminuto**

E' una sezione che nasce dalla volontà di Lorella Ronconi, impegnata per l'abbattimento di barriere culturali, ideatrice del progetto #SOLOUNMINUTO, e dalla nostra peculiarità, quella di dare spazio a temi socio-ambientali.

Questa sezione nasce dal desiderio di comunicare una buona etica sociale per il rispetto dell'altro, cercando di promuoverlo, attraverso differenti punti di vista, differenti creatività digitali. Il **cinema**, come le altre espressioni artistiche, permette di superare la limitatezza del linguaggio verbale e ha la capacità di far riflettere, educare.

#SOLOUNMINUTO - Attori - > Spettatori -> Pensatori

(Nella vita tutti siamo attori e spettatori. La pagina nasce per riflettere sulla necessità di essere, educati, civili, capaci, fattivi, pensatori). Si tratta di una campagna culturale, di "auto" educazione/sensibilizzazione a sostegno dell'autonomia-mobilità-sicurezza-viabilità delle persone diversamente abili. La campagna nasce partendo dall'esigenza dettata dalla cattiva educazione, dalla mancanza di rispetto dimostrata in questi ultimi anni dai conduttori di auto (camion, mezzi pubblici, a motore e non) verso le persone con disabilità.

La frase "solo un minuto" è la risposta più frequente che viene data a una persona diversamente abile da chi ha parcheggiato il suo mezzo di trasporto nel luogo dedicato ad una persona disabile, o che intralcia la mobilità del disabile stesso. Nella città, non solo le persone diversamente abili vengono "abusate" dall'inciviltà, ma anche le persone fragili, gli anziani, le mamme con i passeggini, ogni cittadino in difficoltà motoria transitoria, si trova prigioniero a causa di un maleducato parcheggio, un maleducato senso civico.

In questa sezione è richiesta una creatività particolare, quasi una sfida; la capacità di creare/narrare corti/spot sul tema della durata di 1 minuto. *I lavori partecipanti alla sezione #Solounminuto potranno essere inseriti nella pagina facebook del progetto.*

### **Sezione "Corti alla clorofilla"**

La **clorofilla**, ponte tra mondo organico e inorganico, **viene chiamata in causa in senso metaforico**: è il punto d'incontro tra l'uomo ed il suo ambiente che non necessariamente si identifica con la natura, ma anche con la sua anima, il suo lavoro, le persone, gli animali, gli oggetti con cui ha contatti ogni giorno o quelli che fortuitamente entrano solo per un momento a far parte della sua vita. In realtà quindi un **non-tema** che vuole sintetizzare questo incontro (uomo-ambiente) in un'accezione ampia e che ne riveli i suoi molteplici significati. Un input, uno stimolo più che una vera e propria traccia che lascia agli autori la libertà e la fantasia per interpretare questo titolo. Nella sezione **"Corti alla clorofilla" trovano spazio anche quei lavori che rappresentano la nuova "linfa" del cinema italiano per originalità, per l'età degli autori o ancora per spunti innovativi capaci di raccontare il nuovo cinema italiano.** L'organizzazione del festival si riserva di inserire direttamente in concorso quei lavori che riterrà meritevoli pur non avendo partecipato direttamente al concorso.

### **Durata**

I documentari dovranno avere una durata massima di 80 minuti. I corti devono avere una durata massima di 15 minuti.

I lavori per la sezione #Solounminuto devono avere la durata di 1 minuto.

Qualora pervenissero opere di minutaggio superiore l'organizzazione si riserva di ammetterle comunque al festival nel caso siano giudicate meritevoli.

I documentari partecipanti non potranno essere stati girati prima del 2017.

### **Premi**

Il miglior documentario, il miglior corto e il miglior corto della sezione #Solounminuto riceveranno un premio che consiste in un'opera d'arte realizzata con materiali di recupero.

### **Selezione**

**Il termine ultimo per l'invio dei materiali è il 15 maggio 2019.**

L'organizzazione del festival consiglia l'invio online mediante le seguenti piattaforme: Movibeta o Festhome o FilmFreeway.

Tuttavia è possibile partecipare anche inviando copia dei lavori tramite dvd, wetransfer o link privati.

Nel caso dell'invio tramite DVD, i lavori presentati devono essere spediti a Clorofilla Film Festival – loc. Enaoli – 58100 Rispechia –GR-. Le spese di spedizione sono a carico degli autori. Non sono previsti costi di iscrizione.

Entro il 1° luglio la segreteria del festival comunicherà ai partecipanti gli esiti della selezione. Eventuali ritardi nella selezione saranno comunicati a tutti i partecipanti.

### **Proiezioni**

Le proiezioni dei documentari e dei corti selezionati avverranno all'interno di alcune serate del Clorofilla Film Festival in uno dei luoghi di svolgimento del festival. Le proiezioni potranno avvenire in formato da concordare con la segreteria organizzativa del festival.

### **Informazioni e scheda di partecipazione:**

Per informazioni ulteriori chiamare al seguente numero di telefono: 0564-48771

La scheda di partecipazione può essere richiesta via mail all'indirizzo [cinema@festambiente.it](mailto:cinema@festambiente.it)

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**  
*Sezione Documentari, Agridoc, Corti alla clorofilla, sezione #Solounminuto*  
*Clorofilla film festival 2019*

Titolo.....

Durata.....Anno di produzione.....Genere .....Regia.....

Indirizzo.....Cap ..... Città .....

Tel.....Fax.....

e.mail.....

Sceneggiatura.....Fotografia.....

Montaggio.....Scenografia.....

Musica.....Interpreti.....

Produzione .....Indirizzo .....

Cap..... Città .....Prov. ....

Tel. .... Fax .....

e.mail ..... Sito web .....

Distribuzione .....Indirizzo .....

Cap..... Città .....Prov. ....

Tel. .... Fax .....

e.mail ..... Sito web .....

Formato originale .....

Desidero partecipare alla sezione:  Documentari  Agridoc  Corti  #Solounminuto

**Gli autori si impegnano a spedire entro il 15 maggio 2019 presso Clorofilla Film Festival - loc. Enaoli - 58100 Rispescia -Gr-:**

1. DVD dell'opera o inserimento del lavoro presentato all'interno della piattaforma Movibeta ([www.movibeta.com](http://www.movibeta.com)), Festhome ([www.festhome.com](http://www.festhome.com)), FilmFreeway, link vimeo, wetransfer.
2. scheda di iscrizione debitamente compilata (via mail a [cinema@festambiente.it](mailto:cinema@festambiente.it) nel caso in cui il lavoro venga inserito su Movibeta, Festhome, FilmFreeway o inviato tramite link o wetransfer) o in cartaceo nel caso di invio tramite dvd.
3. sinossi (max 300 battute - metodo di invio come al punto 2)
4. bio-filmografia dell'autore (max 300 battute - metodo di invio come al punto 2)

Nel caso di spedizione tramite dvd, i lavori dovranno essere accompagnati anche da sinossi, biofilmografia e scheda cartacea debitamente compilata da inviare all'indirizzo postale indicato sopra.

Dopo la selezione (comunicata ai registi entro il 1° luglio), gli autori dei lavori selezionati dovranno inviare entro una settimana (pena l'esclusione dal festival):

- o almeno 2 foto ad alta risoluzione delle quali si intende autorizzata e gratuita la pubblicazione sia per il catalogo che a scopi promozionali a mezzo stampa (su cd via posta celere all'indirizzo postale già indicato o via mail all'indirizzo: cinema@festambiente.it);
- o brochure, locandine, materiale promozionale realizzato per la promozione del corto (via posta celere all'indirizzo già indicato)

Il sottoscritto autorizza la segreteria del Clorofilla film Festival all'utilizzo del lavoro all'interno delle attività promosse dalla manifestazione anche in occasioni diverse dal festival purché siano momenti promozionali dello stesso evento.

**Il sottoscritto ai sensi della legge 675/96 dichiara di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente indicati nella scheda e ne autorizza l'archiviazione nella banca dati del Clorofilla Film Festival**

Data ..... Firma .....